



El Fantasma de Canterville

El **Fantasma de Canterville** (1887), calificada como una parodia y sátira de relato gótico, se considera una de las obras más entrañables de Oscar Wilde, siendo uno de los escritores más mordaces e ingeniosos del romanticismo inglés, con altas dosis de humor negro y crítica social.

El autor, hace un retrato incisivo de la sociedad puritana e hipócrita de la época victoriana, comparando el materialismo americano (encarnado en la familia Otis) con los aristocráticos y encorsetados ingleses.

El Fantasma, Sir Simon de Canterville, se siente vilipendiado e incomprendido, él sólo quiere ejercer de tal y realizar su trabajo haciendo lo que le corresponde por ser quien es, lo que a la sazón lo convierte en un personaje entrañable rodeado de un halo de tristeza, pues sabiéndose vencido por la incredulidad, falta de respeto e indiferencia, decide, enarbolando **la bandera del amor** en la figura de Virginia, descansar definitivamente abandonando un mundo donde ya no tiene razón de ser.

El amor en su faceta más desinteresada y altruista es el sentimiento que el **Grupo de Teatro Príncipe de España** desea ensalzar con esta obra, y precisamente con mucho amor les deseamos....

¡FELIZ NAVIDAD!